

EDUCAÇÃO

2012 > 2016- DOUTORAMENTO TEORICO-PRÁTICO EM ARQUITECTURA, THE BARTLETT, UNIVERSITY COLLEGE OF LONDON, LONDRES
2010- ADMISSÃO À ORDEM DOS ARQUITECTOS, LONDRES
2010- RIBA PART3, NA BARTLETT, UCL LONDRES
2006-2008- MA ROYAL COLLEGE OF ART, ARCHITECTURE & INTERIORS (ARQUITECTURA E INTERIORES), LONDRES
CULTURAL AND HISTORICAL STUDIES (ESTUDOS CULTURAIS E HISTÓRICOS, UPPER PASS NA TESE DE MESTRADO INTITULADA ‘TEMPO...’
2002-5- BSC (HONS) IN ARCHITECTURE (BACHARELATO EM ARQUITECTURA) PELA UNIVERSITY OF EAST LONDON COM O RESULTADO DE 2.1.

EXPOSIÇÕES

2015 - [STABBURGUEIROS], AL, NORUEGA
2015 - [TOUR DE FRANCE THROUGH HACKNEY EYES], EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA, LONDRES
2014 - [STABBURS | ESPIGUEIROS], PARTE DA EXPOSIÇÃO COLECTIVA HEXAGONAL RUIN, HACKNEY WICKED FESTIVAL, LONDRES
2013/14 - [WE TRADERS], GOETHE INSTITUT, BERLIM, TOULOUSE, MADRID, TURIM & LISBOA
2013 - [A LINHA] & [JOGOS DE RUA], MUDE, LISBOA
2013 - [A LINHA] & [ON THE ROAD & BY FOOT], CITIES METHODOLOGIES, LONDRES
2012 - [FILA’N’TROPIA], ROUND THE CORNER, LISBOA
2011 - [TABLE FOR 100’S], KONYA2023, FUKUOKA, JAPÃO
2011 - [ALFACINHAS], CENTRO DAS ARTES CULINÁRIAS, AS IDADES DOS SABORES, LISBOA
2011 - [PASSEIO FOTOGRÁFICO], ORDEM DOS ARQUITECTOS, LISBOA
2010- POPULATION FLOW, HACKNEY WICKED ART FESTIVAL, LONDRES
2010- 30 DAYS OF STORYTELLING, PAGES OF HACKNEY, LONDRES & BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO, LISBOA
2008- RCA GRADUATION SHOW, LONDRES
2008- HONG KONG & SHENZEN BI-CITY BIENAL DE URBANISMO/ARQUITECTURA, HONG KONG
2008 & 2007- EXPOSIÇÃO DOS PRÉMIOS DE ILUSTRAÇÃO DA EDITORA OBERON

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL/PROJECTOS

2013-ATÉ À DATA - DOCENTE - ARQUITECTURA & DESIGN DE INTERIORES, FACULDADE DE ARQUITECTURA , UNIVERSITY OF EAST LONDON
2015-16 - [BELEZA ATÍPICA], CENTRO PARA AS ARTES E ARQUITECTURA, GUIMARÃES, PORTUGAL
2014-16 - [STABBURS | ESPIGUEIROS], CENTRO COMUNITÁRIO EM LEVELD COM O LEVELD KUNSTNARTUN, AL, NORUEGA
2014-16 - [PAÍS REGIÕES BEJA : OUTROS ESPAÇOS], PROJECTO DE URBANISMO PARTICIPATIVO - PROJECTO DE DOUTORAMENTO, BEJA, PORTUGAL
2014-15 - [TAKEUMA NO AIDA NO KAGEE], OKINAWA, JAPÃO
2014 - [TOUR DE FRANCE THROUGH HACKNEY EYES], EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA, LONDRES
2014 - [STABBURS | ESPIGUEIROS], PARTE DA EXPOSIÇÃO COLECTIVA HEXAGONAL RUIN, HACKNEY WICKED FESTIVAL, LONDRES
2014/2015 - [GUARDADORES DO CAMPO], MINHO, PORTUGAL & AL, NORUEGA
2012/2013 - [JOGOS DE RUA], BIPZIP,CML, LISBOA, PORTUGAL
2012/2013 - [A LINHA], BIPZIP,CML, LISBON, PORTUGAL
2012 - [FILA’N’TROPIA], ROUND THE CORNER, LISBOA
2011 - [TABLE FOR 100’S], KONYA2023, FUKUOKA, JAPÃO
2011 - [CHILREIOS URBANOS], ‘Ao AR LIVRE’, TEATRO MARIA MATOS, LISBOA
2011 - [ALFACINHAS], CENTRO DAS ARTES CULINÁRIAS, AS IDADES DOS SABORES, LISBOA
2011 - [PASSEIO FOTOGRÁFICO], ORDEM DOS ARQUITECTOS, LISBOA
2011 - FUNDADORA DO ‘ATELIER URBAN NOMADS’
2010-EM PAUSA - [HORTAS DE LISBOA], PROJECTO DE INVESTIGAÇÃO
2010-2011 - [ESTÓRIAS ANDANTES], PROJECTO DE MARIONETAS, MUSEU DA MARIONETA, LISBOA
2006-2010 - ARQUITECTA NO ATELIER SCABAL (S CULLINAN AND BUCK ARCHITECTS LTD), LONDRES
2006-ATÉ À DATA - CRÍTICA CONVIDADA, UNIVERSITY OF EAST LONDON & AA SCHOOL
2006 - ARQUITECTA ASSISTENTE NO ATELIER MUF, LONDRES
2005-6 -SECRETÁRIA PRINCIPAL, THE ARCHITECTURE

FOUNDATION (FUNDAÇÃO DE ARQUITECTURA), LONDRES
2005 -ESTÁGIO NO ATELIER WHAT_ ARCHITECTURE,LONDRES
2004-5 - JORNALISTA CORRESPONDENTE DA REVISTA “ARQUITECTURA E VIDA”, LISBOA
VERÃO 2004 - ESTÁGIO NO ATELIER “ONE ARCHITECTURE”, AMESTERDÃO
VERÃO 2003 & 2004 - GUIA VOLUNTÁRIA DO PROGRAMA -LONDON OPEN HOUSE: MILLENIUM SCHOOL, UNIVERSITY COLLEGE OF LONDON & ST. MATTHEW’S CHURCH

PUBLICAÇÕES / ARTIGOS

2014- LÆRER OM STABBUR, HALLINGDOLEN, NORWAY
2013- [A LINHA] & [JOGOS DE RUA], DENTRO DE TI AO CIDADE, BIPZIP / MUDE
2013- ARCHITECTURE WITHOUT AUTHORSHIP, SLUM MAG
2013- PRÁTICAS EMERGENTES, ARQ.A
2012- [A LINHA], AGENDA CULTURAL DE LISBOA
2012- [TABLE FOR 100’S], PUBLIC PLACES, GESTALTEN
2012- [INVISIBLE MARKINGS, AN AD HOC PRESENCE OF SPORTS IN URBAN FABRICS], ALDIRI ARKITEKTURA
2012- [TABLE FOR 100’S], REVISTA PUNKTO
2011- [TABLE FOR 100’S], DESIGNBOOM
2011- HORTAS URBANAS, GORGULHO
2011- 30 DAYS OF STORYTELLING, CINE QUA NON
2008- CATÁLOGO DA RCA GRADUATION SHOW
2004/05- ARTIGOS PARA A REVISTA ‘ARQUITECTURA & VIDA’

-

PALESTRAS & WORKSHOPS

2015- URBAN LAB +, BERLIM
2015- RENCONTRES ART-POLITIQUES, GONGLE, PARIS
2015- WE TRADERS, TOULOUSE & LISBOA
2013- URBAN NOMADS, UEL, LONDRES
2012- [TABLE FOR 100’S], CENTRO DAS ARTES CULINÁRIAS, LISBOA
2011- [TABLE FOR 100’S], KONYA-FUKUOKA, JAPÃO

PRÉMIOS & BOLSAS

2014 > 2016- BOLSEIRA DE DOUTORAMENTO DA FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E TECNOLOGIA (FCT)
2008- NOMEADA PARA O PRÉMIO, DESIGN FOR OUR FUTURE SELVES AWARD, HELEN HAMLYN RESEARCH CENTRE
2007- PRÉMIOS DE ILUSTRAÇÃO DA EDITORA OBERON, 3RO PRÉMIO.

OUTRAS QUALIFICAÇÕES

-CURSO DE DESENHO E PINTURA, AR.CO, LISBOA
-CURSO DE JAPONÊS, UNIVERSIDADE NOVA, LISBOA
-CURSO DE MARIONETAS, LITTLE ANGEL THEATRE, LONDRES
-CURSO DE TÉCNICAS DE ENSINO ACADÉMICAS, UNIVERSITY OF THE ARTS, LONDRES
-CURSO DE SERIGRAFIA, ROYAL COLLEGE OF ART, LONDRES
-5º ANO DO CURSO DE PIANO DO CONSERVATÓRIO NACIONAL DE LISBOA
-CURSO DE INGLÊS: PROFICIENCY IN ENGLISH, PELA UNIVERSIDADE DE CAMBRIDGE
-CURSO DE FRANCÊS, ALLIANCE FRANÇAISE, LISBOA
-EQUITAÇÃO DURANTE 6 ANOS, SHP, LISBOA

CONHECIMENTOS INFORMÁTICOS

-MICROSTATION V8
-AUTO CAD
-VECTORWORKS
-MICROSOFT OFFICE
-ADOBE SUIT

OUTRAS LÍNGUAS

-INGLÊS: FLUENTE
-ESPAANHOL: INTERMÉDIO
-FRANCÊS: INTERMÉDIO
-JAPONÊS: BÁSICO

LUÍSA ALPALHÃO

ARB ; PART 3, BARTLETT (2010); MA RCA ARCHITECTURE(2008); BSC (HONS)ARCHITECTURE, UEL (2005)



DADOS PESSOAIS

NOME: LUÍSA ALPALHÃO
DATA DE NASCIMENTO: 19 DE AGOSTO DE 1984

No. TELEFONE: 0044 (0)77 9945 5246
00351 91 8694094

WEB: HTTP://ATELIERURBANNOMADS.ORG
E-MAIL: LUISA@ATELIERURBANNOMADS.ORG

ARB Nº: 0770956

REFERÊNCIAS

DOMINIC CULLINAN, DIRECTOR DO ATELIER SCABAL (S CULLINAN AD BUCK ARCHITECTS LIMITED)
EMAIL: DOMINIC.CULLINAN@SCABAL.NET

ROBERTO BOTTAZZI, MA PROFESSOR NO ROYAL COLLEGE OF ART
EMAIL: BBA_STUDIO@HOTMAIL.CO.UK

BEN CAMPKIN, SUPERVISOR DE DOUTORAMENTO NA BARTLETT SCHOOL OF ARCHITECTURE, UCL
EMAIL: B.CAMPKIN@UCL.AC.UK