



## passaio fotográfico



### Guião de Actividades

Este documento deve ser interpretado como um documento flexível (pistas de explorao), o qual poderá ser adaptado pelos professores consoante as características das respectivas turmas. Tem como objectivo auxiliar e facilitar o projecto (coleccionar um conjunto de fotografias tiradas pelos alunos segundo a temática qualidade de vida nas cidades).

# A1

## discussão

descrio > discussão sobre a temática do passeio  
organizao > tarefa a desempenhar na sala de aula  
materiais > giz/ cadernos e canetas  
objectivo > assimilar a definio de **qualidade de vida** nas cidades, nas suas várias vertentes

# A2

## roteiro

descrio > criar um roteiro para o passeio  
organizao > tarefa a desempenhar na sala de aula  
materiais > lápis de cor, canetas, mapa da cidade  
objectivo > perceber porque é que os locais escolhidos são indicadores de **qualidade de vida**

# A3

## visita

descrio > tirar 5 fotografias com as máquinas descartáveis e fazer os desenhos descritos no kit  
organizao > pequenos grupos  
materiais > máquinas fotográficas, lápis de cor, canetas de feltro, bloco A6 de folhas brancas  
objectivo > após terem assimilado a noo de **qualidade de vida** nas cidades, nas suas várias vertentes, as crianças poderão observar o espaço que os rodeia de uma forma mais crítica e tirar fotografias que retratem um olhar atento

# A4

## relato

descrio > escrever um pequeno parágrafo sobre os espaços fotografados e fazer desenhos dos locais percorridos durante o roteiro (exercício de memória e reflexão)  
organizao > tarefa a desempenhar na sala de aula  
materiais > lápis ou canetas  
objectivo > reflectir sobre as decisões tomadas durante o passeio



# A1 discussão

## passaio fotográfico

O que é que entendemos por qualidade de vida nas cidades em que vivemos?

Para ajudar as crianças a assimilar o conceito de qualidade de vida nas cidades onde vivemos sugerimos que os professores usem os tpicos abaixo enumerados e algumas das palavras-chave para gerar uma discussão entre os alunos sobre o que é para eles importante no espaço público em que se inserem. Assim, as fotografias que irão tirar durante o passaio devem reflectir as nooes discutidas na sala de aula. Pergunta em aberto explorada através do diálogo e da listagem dos diferentes conceitos no quadro da sala de aula.



### lazer e cultura

aprender  
visitar  
museus galerias  
música  
bibliotecas  
exposioes  
castelos palácios  
dançar História  
cinema teatro  
bailes histórias



### desporto & ao ar livre

parque-infantil  
estdio piscina  
praia rio passear  
mar correr  
quintal bichos  
saltar  
papagaios-de-papel  
bicicletas patins  
mobiliário-de-rua  
praceta festas  
recreio jogos



### espaços verdes

flores  
ar-puro árvores  
alimentos água  
brincar correr  
campo animais  
descobrir  
esconder  
apanhar explorar  
piqueniques  
jardins parques  
horta



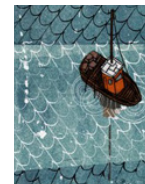
### gastro-nomia

restaurantes  
gelados  
cafs esplanada  
quiosques  
bares  
padaria  
pastelaria  
pratos tradicionais



### comércio

lojas  
mercados de rua  
supermercados  
mercearias  
centros comerciais  
feiras



### trans-portes / acesso

bicicletas  
estacionamentos  
trânsito  
perto de ....  
carros  
autocarros motas  
comboios  
eléctrico  
barcos  
aviões



# A1

discussão

## passaio fotográfico

De forma a facilitar a escolha dos locais a visitar, os professores devem ajudar as crianças a perceber a importância de determinados espaços/locais da cidade onde vivem. As seguintes perguntas poderão fazer parte da discussão:

> o que é que mais gostas no ....(ex. teatro)? das cores? das formas? dos materiais? das texturas? do sítio onde ... (te sentas? almoças? encontras os teus amigos...?)

> porque é que esse espaço é tão importante para ti? quando é que lá vais? com quem? em dias de chuva? de sol? a que horas? e o que é que lá fazes? brincas? desenhas? lês? corres?...

> como é que lá chegas? a pé? de bicicleta? e quando vens de lá? estás alegre, contente, divertido, cheio de energia?

**lazer e cultura >>** Locais de lazer e cultura são essenciais para promover qualidade de vida, pois apresentam-se como quebras do nosso dia a dia, desafiam a nossa mente, o raciocínio e os nossos interesses, ajudam-nos a ver o mundo de uma forma mais aberta, a perceber que as pessoas têm gostos e interesses diferentes, vivem, trabalham, brincam e divertem-se de formas variadas. A cultura e o lazer ajudam-nos a estar curiosos e atentos, a querer fazer coisas diferentes do que normalmente fazemos, como desenhar, cantar, dançar, aprender...

**desporto & actividades ao ar livre >>** Os Homens são seres cheios de energia, que precisam de luz, de ar fresco para se manterem activos, alegres e cheios de vontade de fazer coisas novas, de criar. Para que isso aconteça e para sermos saudáveis física e mentalmente, o desporto e as actividades ao ar livre são essenciais para nos mantermos atentos, despertos, alegres e motivados, para nos rirmos e descobrimos o mundo que nos rodeia. Onde é que mais gostas de fazer desporto? de brincar? Qual é o teu parque-infantil preferido? Porquê?

**espaços verdes >>** Imagina que o mundo era todo feito de cimento, sem jardins, parques, sem flores e frutos, sem água... que tinhas que ficar dentro de casa ou da escola o tempo todo...! Não achas que seria terrível, não haver espaços verdes onde brincar, correr, saltar? Porque é que gostas de ir ao jardim? Ao campo? O que é que lá fazes? Quando é que vais e com quem? Onde é que páras para repousar? Sentas-te na relva? Nos banquinhos? Fazes piqueniques quando está sol? Na relva? Nas mesas de piquenique? De que materiais são feitas? São confortáveis? Bonitas? Plantas flores na Primavera? Escavas a terra à procura de minhocas? Sobes às árvores? Colhes maçãs?

**gastronomia >>** O que seríamos nós sem comida? Nem podíamos existir... porque é que gostamos de ir àquele restaurante? Àquele café? Ou porque é que a comida da avó é tão saborosa? Porque é feita com produtos que tráz da horta, do quintal? Porque é que gostamos de passar por aquela rua cheia de lojas? Não é lá que se encontra o senhor dos gelados? E aquele mercado tão colorido, cheio de frutas deliciosas e que cheiram tão bem.... descreve o teu espaço de refeição preferido na tua cidade.

**comércio >>** E as lojas, será que estas são importantes para nos sentirmos bem por aquilo que têm para oferecer? Gostas mais de lojas na rua, ou de centros comerciais? porquê? onde é que gostas mais de passear? E o que é que gostas de comprar? Comida? Roupas? Brinquedos? Gostas de ir às compras? Porquê?

**transportes / acesso >>** E como é que te deslocas? A pé? De bicicleta? Onde é que estacionas a tua bicicleta? Como é que vens para a escola? E andas de comboio? Como é a estação? Como é que lá chegas? Para onde vais quando viajas de comboio? E os autocarros? Onde é a tua paragem? Podes esperar sentado? É coberta? Onde esperas quando chove?



# A2

## passaio fotografico

### roteiro

cidade > \_\_\_\_\_

locais escolhidos >>>> \_\_\_\_\_

categorias > lazer e cultura; desporto & ao ar livre;  
espaços verdes; gastronomia; comércio; transportes /  
acesso

MAPA DA CIDADE

**t**arefa colar um mapa da cidade com os locais escolhidos assinalados com as bandeiras recortadas



# A2

roteiro

## passaieo fotografcico

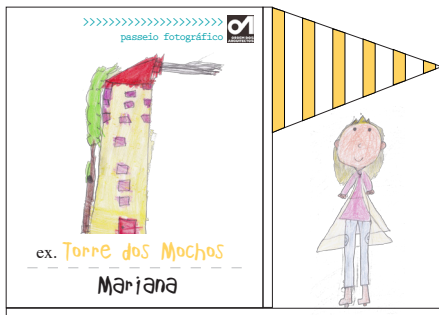
### Delinear o roteiro do passaieo...

Na sala de aula, ap3s discutir defini33es de indicadores de qualidade de vida na cidade, criar com as crian3as um roteiro da cidade/bairro a partir dos locais preferidos/de refer3ncia (ex. quintal do amigo, est3dio de futebol, jardim dos malmequeres, piscina municipal...).

Os professores/representantes da OA devem assinalar num mapa da cidade os locais escolhidos pelas crian3as e o roteiro de liga33o entre os mesmos.

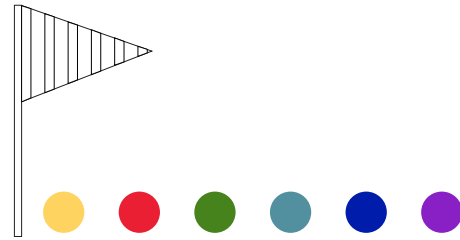
1.

Preencher a bandeirinha com o nome do local escolhido a visita. Pintar as riscas da bandeira da cor correspondente 3 categoria do s3tio escolhido (ex. local de lazer / gastronomia....)



2.

Fazer um desenho de ti pr3prio(a)/equipa como se fossem pe3es a passaieo pela cidade



3.

Quando estiverem todas as pe3as no mapa, desenhar uma linha tracejada, com caneta de feltro, que ligue todos os locais da visita segundo a sequ3ncia da mesma. Decidir qual o ponto de partida e chegada e assinal com o sem3foro (verde=partida; vermelho=chegada)







# A3 visita

## passaio fotográfico



Já com o roteiro definido, podemos ir passear\* e registrar aquilo que entendemos por qualidade de vida na cidade em que vivemos...

Durante todo o percurso, os alunos devem seguir as 5 instrues no verso da folha que ajudam a caracterizar os espaços que os rodeiam. O objectivo é ajudar nas decisões da escolha daquilo que irá ser fotografado, fazer com que estas sejam baseadas numa observao meticulosa das ruas, pessoas, objectos... Junto com as fotografias, as crianças devem produzir um desenho taxonomtrico (i.e. um desenho que se assemelhe a uma lista, como a imagem abaixo) que ajude a descrever o contexto da fotografia e do passeio de forma a caracterizar qualidade de vida.

\*Durante o passeio os professores devem fotografar e, se possível, filmar o evento para incluir na documentao do processo na exposio e no site do Programa Educativo



- > bloco A6 de folhas brancas
- > lápis de cor
- > canetas
- > máquinas fotográficas

materiais



# A3

visita

## passaio fotográfico

Sugestões de questões a colocar às crianças durante a visita:

### OBSERVAR com os olhos

1.

Ver, olhar, observar... são tudo actividades parecidas, mas na realidade muito diferentes... Observar é olhar com muita atenção e captar o que há de importante.

Observa as pessoas, as cores, as formas, os sons, os cheiros e descreve o que vs num magnífico desenho.

### REGISTAR com a mente e a memória

2.

Já percebeste que olhar é diferente de observar... agora regista com cuidado o que vs que é mais especial, para te ajudar, faz um desenho no teu bloco A6 dos espaços importantes por onde passaste.

### DESENHAR com as mãos

3.

Durante o passeio, faz um desenho como se fosse um catálogo. Cria uma lista em forma de imagens daquilo que vs que é importante: um candeeiro extraordinário, um carro com 3 rodas, um jardim são com girassóis, um aglomerado de borboletas... (ver imagem na outra página)

### FOTOGRAFAR com as mãos e os olhos

4.

Agora que já observaste com cuidado, que escolheste bem o que querias mostrar a todos os que irão  exposição, aquilo que é, para ti, muito especial, pega na máquina e chique!... tira as tuas 5 fotografias.

### DESCREVER com palavras

5.

Quando chegares a casa conta a história do que viste no teu passeio aos teus pais, avs, irmãos, vizinhos. Descreve o que viste, quem encontraste, como foste, o que visitaste, com quem foste, como  que estava o tempo, o que encontraste que fosse assim tão especial...







# A4

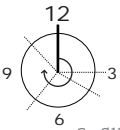
relato

## passaio fotográfico

dobrar



fotografia no.1



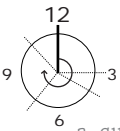
como  que está normalmente  
o tempo quando l vais?



a que horas  que l vais?  
e com quem?



fotografia no.2



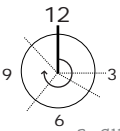
como  que está normalmente  
o tempo quando l vais?



a que horas  que l vais?  
e com quem?



fotografia no.3



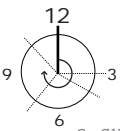
como  que está normalmente  
o tempo quando l vais?



a que horas  que l vais?  
e com quem?



fotografia no.4



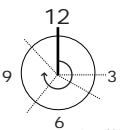
como  que está normalmente  
o tempo quando l vais?



a que horas  que l vais?  
e com quem?



fotografia no.5



como  que está normalmente  
o tempo quando l vais?



a que horas  que l vais?  
e com quem?

